西北农林科技大学
NORTHWEST A&F UNIVERSITY

《引春风——新农人的时代先声》
Spring's Vanguard
他塑 《一个人，让 ai 俯身！》

视频文本

—— 双语微纪录片系列 ——

Bilingual Micro-Documentary Series

新农人国际叙事与传播实践项目组

一、开场（黄金三秒原则，足够吸引人！）

画面（15 秒）：一个简洁的白色背景，中央显示一行不断跳涨的最终数字，比如“98,745”。（模仿狂阿弥数字剪辑手法）然后画面一分为二，左边是这个数字，右边开始快速播放团队在山路颠簸中测试设备、农民弯腰数果子的艰辛过程。

文案：“这个数字，价值一万三千元。这是第一台测产电脑的价格，也是它和土地之间，真实的距离。直到有一天，研究者的目光，从追求这个数字的‘精确’，转向了思考它的‘代价’。”

风格：用最直观的数字和价格矛盾开场，极具冲击力。瞬间点明故事的核心戏剧冲突——**技术的精度与普及的代价之间的博弈**。

二、第一幕：困局 - 精确的傲慢（0:16-1:00）

画面 1： AI 识别框快速、精准地框选着整齐排列的猕猴桃。误差率“<3%”数字炫酷出现。



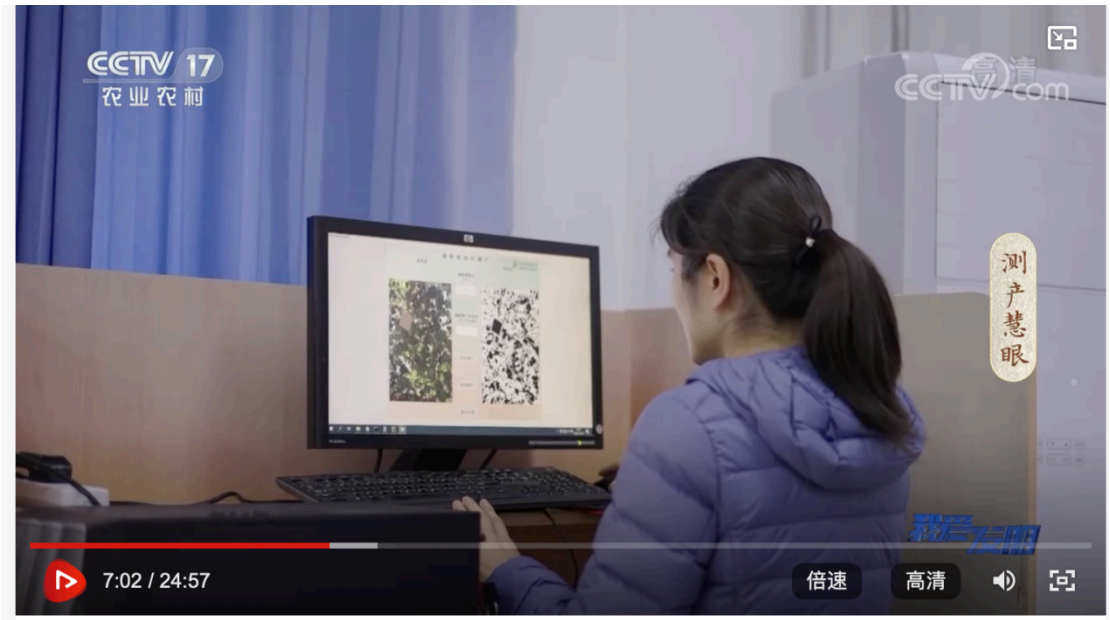
文案：“在简单场景下，AI 之眼已经无比锐利。它能在一堆水果中，指认每一个猕猴桃。”

画面 2：镜头切至泥泞土地。



文案：“但土地，从不按标准答案生长。泥泞的土地，晃动的画面……都是人工智能无法理解的‘噪音’。”

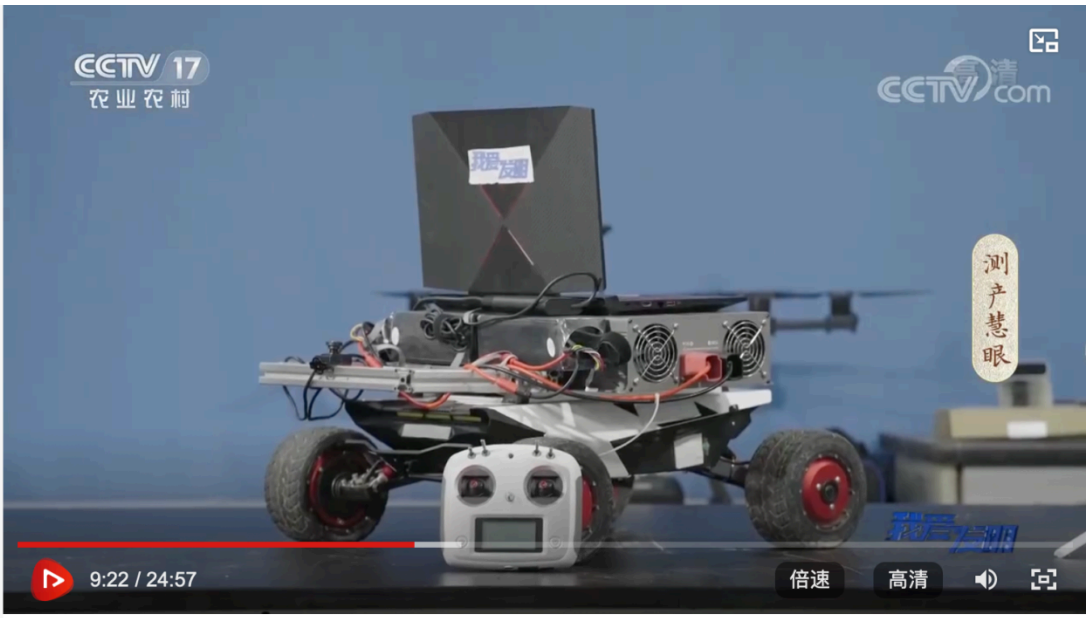
画面 3：快剪团队调试的镜头。





文案：“团队用了两年，像教一个孩子认识世界，为它输入关于‘复杂’的全部定义。然而，当他们带着这份昂贵的‘完美’答案来到田边时，却遇到了真正的终极问题。”

画面 4：回到“一万三”的设备特写，与果农粗糙的手部特写缓慢叠化。





文案：“不是算法，而是价格。一个果农大姐说，‘我卖两年果子，也买不起它。（可以用大姐原声）’”

三、第二幕：ai 俯身

画面 1：一切声音收束。可以找那种迷雾素材或者剪映里的粒子特效，呈现迷茫感。

文案：（轻声）“那一刻，研究的目光，被迫从‘机器能做什么’，转向了‘人需要什么’。”

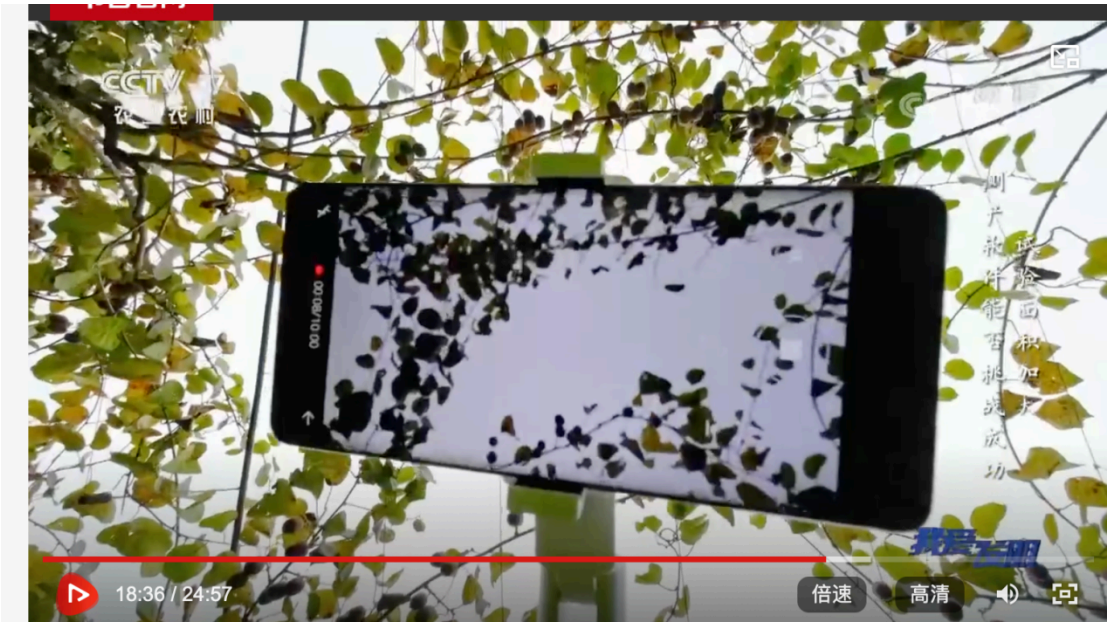
画面 2：11:43 一个女孩拿着手机在果园直播的随意镜头。

音效：手机清脆的拍照“咔嚓”声，仿佛灵光迸裂。

文案：“直到他们看见，那个拿着手机直播的姑娘。**工具的形态，决定了理解的路径。**”

画面 3：分屏对比。左侧是笨重的电脑推车，右侧是一部轻盈的手机。手机屏幕亮起，一个简洁的视频软件探测框出现。





文案：“于是，答案发生了巨变。从一台需要推着的电脑，变成了一部可以握在手里的手机。技术的进化方向，第一次不是追求更高、更快、更强，而是追求——更轻、更近、更平凡。”

画面 4：展示手机 App 的操作界面，手指滑动，拍摄一段视频。

文案：“他们让 AI 之眼，学会了透过最普通的镜头去看世界。这并非降级，而是一次精准的‘着陆’。”

四、第三幕：在泥土中学习（1:51-2:45）

画面 1：14:58 手持手机，脚步蹒跚地在不平整的果园中行走，拍摄画面剧烈晃动。

文案：“但新的挑战，和土地一样具体。手会抖，路不平，镜头会花。”

画面 2：果农使用手机拍摄的测试素材



文案：“算法必须再次学习，学习在抖动中稳定，在模糊中辨认。它要适应的，不是理想实验室，而是每一双不同年龄、布满老茧的手。”

画面 3：来到最终测试。**幽默对比剪辑**：17:43 一边是“人工队”数得头晕眼花、抱怨“以后再也不想数了”的生动表情；另一边是手机静静拍摄，App 进度条平稳推进。

音效：左侧是嘈杂、疲惫的叹息声；右侧是富有科技感的轻微运转声。

文案：“这是一场关于‘看见’的竞赛。一边是人类感官的疲惫极限，另一边，是机器不倦的、平静的凝视。”

画面 4：结果揭晓。先用央视素材，再自己打数字“962”与“927”在屏幕上跳动对比。



文案：“十分钟，对上一下午。疲惫的喧嚣，归于一个平静的数字。”

五、终章：可被握住的答案（2:46-3:30）

画面 1：关键情感镜头——那位曾怀疑 19:10“这不是忽悠人吗？”的果农，看到结果后，脸上露出惊讶、释然继而信任的笑容。

文案：“最动人的转变，不是数字的吻合，而是**脸上冰霜的融化**。技术最大的阻力，从来不是不先进，而是不被信任。”

画面 2：交易现场，果农与客商顺利达成一致。远景，再到阳光洒在猕猴桃上







文案：“这个从一万三千元演化而来的、近乎零成本的答案，最终弥合的，是田间与市场之间最深的信任沟壑。它没有创造新的东西，它只是让那些被汗水浇灌的价值，变得清晰、无可争议。”

画面 3：果农手上拿着手机。





文案：“傅隆生教授团队所做的，或许就是小心翼翼地将那双经过训练、学会俯身的 AI 之眼，递到了每一位农人手中。”

画面 4：最终黑屏。

字幕（伴随最后一句旁白缓缓浮现）：

“技术的温度，

在于它最终能被谁，轻松地握住。”

【关键制作建议】

1.节奏掌控：开场 15 秒务必快、准、狠。中段叙述保持冷静，用画面和事实推进。结尾放缓，让情感沉淀。

2.声音设计：

开场：冰冷的电子音、键盘声。

中段：环境音（风声、树叶声）与实验室电子音交替。

转折点：用明显的静默和一声“咔嚓”突出灵感瞬间。

结尾：温暖的、带有希望感的简约音乐。

3.剪辑技巧：

数字快剪：开场及价格对比处使用（模仿狂阿弥）。

分屏对比：直观呈现“电脑 vs 手机”、“人工 vs 机器”的核心理念冲突。

文案风格：核心句子需通过字幕、音效或停顿予以强调，形成“金句”记忆点。

这个文本将我们讨论的“价格重量”、“两种看见”、“技术俯身”等核心思辨，贯穿成了一个完整的、有钩子、有转折、有升华的故事。它不仅讲述了 App 的诞生，更讲述了一个关于技术观念如何成长、落地并最终获得尊严的过程。